

La Fundació Valvi de Girona inaugura "Traces", dibuixos i pintures d'Albert Aparicio

Albert Aparicio (Figueres, 1979) suposa la nova aposta per l'art jove en les activitats programades per la Fundació Valvi de Girona.

L'exposició es pot visitar des de l'1 fins al 22 de març i mostra una predilecció de l'artista per moure's entre la figuració i l'abstracció a través d'un domini prometedor del traç i el gest més expressiu. Amb reminiscències de Chagall i Kandinsky, a les obres dels quals resta emmirallat, Albert Aparicio desenvolupa teles d'estructura i composició geomètrica que, tanmateix, tenen un origen procedent de la realitat immediata, ja que ell mateix les anomena *Ciutats*. A banda, hi ha els autoretrats en llapis, on es pot endevinar la figura amagada entre una amalgama de línies i referències a elements externs a la pròpia imatge central. Tal com ell mateix afirma, "quan oblidem la forma, retornem a la idea i alguna cosa nova sorgeix en nosaltres".

